Si supiéramos el tiempo de vida que nos queda, seguramente desearíamos estar con nuestros seres queridos, iríamos a comer nuestra comida preferida, visitaríamos los sitios que amamos. Son pequeñas cosas las que nos harían enojar si supiéramos que nuestras horas están limitadas...

Enojados porque dejamos de ver a nuestros mejores amigos, enojados porque no escribimos aquellas cartas que pensábamos escribir "uno de estos días", enojados y tristes porque no dijimos a nuestros padres, hermanos, hijos, sobrinos, amigos, cuánto los queremos.

Por eso... no intentes retardar o detener o guardar nada que agregaría risa y alegría a tu vida, cada día, hora, minuto, semana, es especial. Piensa que "uno de estos días" puede estar muy lejano o puede no llegar nunca. *Envío de Susana (KL)*

AGRADECIMIENTOS: A RafaGas por la buena comunicación sobre su nuevo fanzine. Al Cosmonauta Eléctrico, por el envío de nueva correspondencia y de la colaboración gráfica. A las organizaciones del TintoRock y BaituRock, por tenernos en cuenta para cronicar sus respectivos festivales. A Sebas, por darse una prisa que te cagas para la crónica del Tinto de este año.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO (**EN NEGRITA, LOS QUE SE LO IMPRIMEN ELLOS MISMOS**) - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirrmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA COMPAÑÍA DEL KRISOL. C/ San Faustino, 18 local. Canillejas. (MDR). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). VKAOS. C/Párroco Emilio Franco,11 .Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n . (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. [MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA PILUKA. Plaza de Corcubión, 16. Bº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51, (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). EXCÁLIBUR. c/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). CIBURNAL. La Adrada. [AVI]. CIENFUEGOS. Piedralaves. [AVI]. ROCK'N'ROLL SINGLE. Avda. Buenos Aires, 2. ValleKas. [MDR]. DR. JEKYLL. C/ Puerto Pajares, 3, ValleKas. [MDR]. LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACIÓN CULTURAL. C/ Arganzuela, 11, La Latina. [MDR]. MACONDO. PZA. De la Morería, 1, esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). LA CABAÑA. C/ Mariano Vela. Usera. [MDR]. ASOCIACIÓN DE VECINOS DE QUINTANA. C/ Elfo, 132 Quintana. [MDR]. EL RINCÓN. C/ San Roque, 10. Piedralaves. (AVI). NUNCA MAIS. C/ Felipe Castro, 31. Usera. (MDR). ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD. C/Luis Cabrera, 19. Prosperidad. (MDR). AMBROSIO. C/ Bolsa. Centro. (MDR). RUTA 36. C/ José Anespere, 36. Usera. (MDR). RAÍLES. C/ Autogiro, 7. La Alameda de Osuna. (MDR). EL ELEFANTE GÜIN. C/ Imperial, 18. La Latina. (MDR). LA TAURINA. Casavieja. (AVI). ZÉ, C/ Santa Ana, 6. La Latina. (MDR). **CRUI. C/ Sta. Creu nº 6A. Palma de Mallorca. (BAL).**

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

L'ENTERAO

Número 90 **AGOSTO 2.004**

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net lenterao@gmail.com Web http://www. sindominio.net/lenterao

"En las tinieblas la imaginación trabaja más activamente que en plena luz". Inmanuel Kant

Buenas, queridísimos lectores de esta vuestra publicación que no descansa ni en agosto, mes que nos ha traído la dolorosa comprobación de que se sigue apoyando la especulación urbanística en este país, con el desalojo del C.S.O.A. Hamsa, en Barcelona, al que dedicamos la portada y del que podréis saber más en Noticias. Sobre la nueva Ley Contra El Maltrato Doméstico tenemos dos convocatorias, una en la sección de ese mismo nombre, Convocatorias, y otra en Notas.

Una novedad que os trae el nº 90 es la colaboración gráfica del Cosmonauta Eléctrico, que se muestra en páginas centrales y en Fantazines. También celebramos el buen arranque de las fiestas de Cascorro, Lavapiés y La Latina en Actividades. Hay muchas cosas más y os remitimos al contenido para saber de ellas.

Respecto a la distribución, lamentar el cierre de dos locales: El Afterdark, de los primeros sitios que acogieron este boletín, ha cerrado definitivamente sus puertas muy a nuestro pesar, así como el Kamerón, el primero que recibió L'ENTERAO en Ávila (provincia), cuando aún se llamaba Deltoyá.

Hale, os dejamos con esta revistilla rogándoos vuestra colaboración en cualquier aspecto, especialmente en el tema de imprimirlo desde nuestra web http://www. sindominio.net/lenterao cada mes y llevarlo donde gustéis. Y si encontráis a alguien que haga unas pocas copias, miel sobre hojuelas.

ACTIVIDADES

NO PINTAN MAL LAS FIESTAS DE ESTE AÑO

Comparado con otros, el cartel es realmente variado (y no viene nadie de la familia Ramos, POR FIN). El marginado Rock tiene representación: en Cascorro pudimos ver a Despistaos el jueves 5 como actuación estelar, por cierto que se salieron combinando temas de su 1er y su 2º disco y más con una tremenda versión de Neil Young, el día 12 podremos ver a los Mojinos Eskozíos y el 14 a Topo y Asfalto, ambas actuaciones por la noche en Las Vistillas.

La policía nos solicita amablemente que recojamos los elementos sobrantes del botellón, algo que se ha de hacer siempre, creemos, pero con más gusto se hace si te lo piden así. Veremos cómo se comportan a la horar de cerrar las fiestas y se dan cuenta de que no pueden echar a la gente de la calle si no están delinquiendo. De momento la cosa empieza bien. Ya os contaremos cómo acaba. *Diego*

CRÓNICA DE BATALLA NAVAL DE VALLEKAS 2004

Llegaban los barcos a VALLEKAS y los vecinos y mindundis de la ciudad no podían dejar pasar esta ocasión. No todos los días el "mar" llega a nuestras centradas costas. En esta ocasión fueron hasta 3mil grumetes los que nos acercamos a ver pasar las "naves" y comenzar una fraticida batalla contra todo ser viviente que estuviera aún seco.

Absolutamente todos los asistentes recibieron un chorro de agua en el mejor de los casos, o un cubo de agua en el peor, que dejaba totalmente mojado a todos los que anduvieran cerca del elegido. Dos mangueras llenaban los cubos, pistolas de agua, o lo que se pudiera para empapar a la primera persona que se pusiera a tiro, daba igual niño o adolescente, anciano o embarazada; aquí todos se mojaban con la mejor de las sonrisas, eso sí.

Finalmente y cuando se hacía casi imposible coger un poco de agua, se llevó a cabo una gran batucada con los cubos, una forma fácil de secarse a ritmo de la música. Pero a las dos horas del comienzo, las bocas de riego dejaron de emanar agua, por lo que la gente, lejos de marcharse a casa a darse una autentica ducha (aunque bien seguro que más de uno aprovechó el baño callejero), nos marchamos a una plaza cercana a disfrutar del concierto de EL MECÁNICO DEL SWING, lo que cerró la noche y esta gran fiesta pasada por agua.

Realmente muy recomendable para pasar un divertido fin de semana sin necesidad de tener a socorristas tocándote el pito a todas horas.

Más info en: http://www.nodo50.org/cofradiamarineravk/batalla2004.htm *Sebas (KL)*

KEDADAS LEPROSAS

EL KOMANDO LEPROSO EN LA EUSKAL PARTY

Un par de integrantes del K.L. se acercaron a Bilbao, más exactamente a Baracaldo para asistir a la Euskal Party, que ahora se llama "Euskal Encounter". Este evento es una reunión de "flipaos" de los ordenadores para jugar,

Alberto y Mariela estaban próximos a celebrar sus Bodas de Plata matrimoniales. Una tranquila noche de viernes, cuando estaban próximos a apagar la luz e irse a dormir, Alberto con voz muy suave y tono algo tímido soltó la pregunta como un cañonazo: - Gordita... ¿alguna vez me has sido infiel en estos años? - Ay... tontito, tú si preguntas unas cosas! ¿Cómo se te ocurre?... Claro que no! - ¿Seguro gordita?... ¿nunca, nunca? - ¿Y ahora qué se te metió en la cabeza? te digo que nunca nunca! - Pero no te molestes... es sólo que hay días en que aparecen esas ideas. No es que a estas alturas me moleste, pero es que las dudas me matan! Mariela permaneció en silencio un momento, abrazó a Alberto y acercando su cara a la mejilla le susurró: - Mira mi cielo... si de verdad no te molesta y te hace estar más tranquilo... Si, en estos 25 años te fui infiel sólo tres veces. Alberto alcanzó a tener un primer impulso de reaccionar pero se tranquilizó, respiró profundo y con voz pausada le dijo a su mujer: - ¿Tres veces?... ¿Y eso? Ahora no me vayas a dejar lleno de dudas. - Cielito, no le des más vueltas... fue hace tanto tiempo. - No, cuéntame... te juro que es mejor, gordita. - Bueno... ¿recuerdas hace como 20 años cuando querías comprar la casa y en el banco no te querían hacer ningún préstamo?... ¿recuerdas que el gerente en persona vino, trajo los papeles, te dio un plazo más amplio y con menores intereses? - ¿De verdad hiciste ese sacrificio para que yo lograra mi sueño? Ella movió la cabeza asintiendo tímidamente y lo miró con cautela. - Tú sí eres la mujer más maravillosa del mundo... pero cuéntame... ¿y la segunda?... cuéntame. - Ay mi cielito!... ¿para que quieres saber más?... déjalo así. - Por favor dime... cuéntame. - ¿Recuerdas cuando te dio el infarto triple?... ¿recuerdas que no teníamos cómo pagar la cirugía? ¿Recuerdas que sorpresivamente el Doctor Haldemann se ofreció espontáneamente a hacer la operación, viajó desde Houston y luego nunca cobró la cuenta? Alberto la abrazó, la beso y con la voz entrecortada le dijo: - Mi amor, ¿de verdad tu llegaste hasta esos extremos por amor a mí?... Definitivamente tú eres la mejor esposa del mundo. Mariela sonrió y dejó escapar un suspiro de alivio. - Pero cuéntame -dijo Alberto- ¿y la tercera? - Ayyyy, Alberto, no más! - Por favor, no me dejes con esa espinita, cuéntame! - ¿Recuerdas... cuando resolviste que querías ser el presidente del club de Golf?... ¿recuerdas que te hacían falta los votos de otros 32 socios?... ¿recuerdas que sorpresivamente barriste en la elección?...

AL CIERRE

LA PARADOJA DE NUESTRO TIEMPO ES QUE:

Tenemos edificios más altos pero temperamentos cortos, autopistas más anchas pero puntos de vista más estrechos. Gastamos más pero tenemos menos, compramos más pero disfrutamos menos. Tenemos casas más grandes pero familias más pequeñas. Más compromisos pero menos tiempo. Tenemos más títulos pero menos sentido común, más conocimiento pero menos criterio, más expertos pero más problemas, más medicinas y menos salud. Hemos multiplicado nuestras posesiones, pero hemos reducido nuestros valores. Hablamos mucho, amamos poco, odiamos demasiado.

Aprendimos a amar una vida pero no a vivirla plenamente. Hemos llegado a la luna y regresado pero tenemos problemas a la hora de cruzar la calle y conocer a nuestro vecino. Hemos conquistado el espacio exterior pero no el interior, limpiamos el aire pero polucionamos nuestras almas. Tenemos mayores ingresos pero menos moral, hemos aumentado la cantidad pero no la calidad. Estos son tiempos de personas más altas con caracteres más débiles, con más libertad pero menos alegría, con más comida pero menos nutrición. Son días en los que llegan dos sueldos a casa pero aumentan los divorcios, son tiempos de casas más lindas pero hogares rotos, un tiempo con demasiado en la vidriera y poco de puertas adentro.

Y es un tiempo en que la tecnología puede hacerte llegar este mensaje y al mismo tiempo tú puedes decidir marcar la diferencia o apretar eliminar. "No guardes nada para una ocasión especial". Cada día que vives es una ocasión especial. Por eso... Lee más y limpia menos. Siéntate en la terraza y admira la vista sin fijarte únicamente en las malas hierbas. Pasa más tiempo con tu familia y amigos y menos tiempo trabajando.

La vida es una sucesión de experiencias para disfrutar, no para sobrevivir. Usa tus copas de cristal, ponte tu nueva ropa para ir al supermercado. No guardes tu mejor perfume para esa fiesta especial, úsalo cada vez que te den ganas de hacerlo. Las frases "algún día", "uno de estos días",... quítalas de tu vocabulario. Si vale la pena hacerlo, vivirlo, verlo, quiero poder disfrutarlo ahora.

"No mucha gente es tan observadora como usted", me dijo, y continuó: "esa consultora de eficiencia de la cual le hablé, encontró que nosotros también podíamos ahorrar tiempo en el baño". "¿Cómo es eso?", agregué. "Vea", me dijo, "atando este fino a la punta de... usted ya sabe, podemos sacarla sobre el mingitorio sin tocarnos y de esa forma eliminar la necesidad de lavarnos las manos, acortando el tiempo consumido en el baño un 73%". "Está bien", dije, "eso tiene sentido, pero... si la cuerda le ayuda a sacarla,... ¿cómo la vuelve a guardar?" "Bueno", susurró, "yo no sé como hacen los otros, pero yo uso la cuchara". *Envío de Pablo*

CHISTES

Un estudiante de ingeniería en computación enseña un programa al profesor y le pregunta: Profesor, ¿Dónde está el error? ¿En qué parte del código?. El profesor mira el programa, luego mira fijamente al estudiante, mueve la cabeza lentamente de izquierda a derecha y dice: En tu ADN.

¿Cuál es la diferencia entre un vendedor de automóviles y uno de computadoras? El segundo no sabe cuando miente.

¿Por qué los programadores son tan malos amantes? Porque siempre intentan encontrar la forma de hacer la tarea lo más rápido posible, y cuando lo consiguen están convencidos de que han mejorado.

Jaimito llega a la casa después de su último día de clase y le dice a su papá: -Papá, ¿te acuerdas que a principio de año me dijiste que me pagarías $10.000 si pasaba el año? El papá le responde: - Sí, hijito, ¿por qué? No me digas que... Jaimito lo interrumpe y le dice: -¡Sí papá! ¡Te he ahorrado ese gasto!

Un hombre tenía unas entradas para la final del Mundial de fútbol. Cuando se sienta, otro hombre se le acerca y le pregunta si está ocupado el asiento junto a él. - No -le contesta-, está desocupado. - Es increíble que no haya venido su dueño -dice el hombre-. ¿Quién en su sano juicio tiene un asiento como éste para la final del Mundial, el mayor acontecimiento del mundo, y no lo usa?. Le responde el primero: - Bueno, en realidad el asiento es mío. Lo compré hace 2 años. Se supone que mi esposa me iba a acompañar, pero falleció. Éste es el primer Mundial en el que no vamos a estar juntos desde que nos casamos en 1982. - Oh... Qué pena me da oír eso. Es terrible, pero ¿no pudo encontrar a alguien más, no sé... un amigo o pariente o incluso un vecino para que usara el asiento?. El hombre niega con la cabeza. - Pues no. Todos están en el entierro.

¿Cuál es el animal más rápido?. - Una gallina en Etiopía.

¿Qué estaría haciendo ahora mismo Elvis Presley si estuviese vivo?. Arañar su ataúd.

intercambiar archivos, comentar temas, programar, dibujar, hacer música, ver demostraciones, etc.

Este año, como una de las novedades había una especie de museo con ordenadores antiguos y consolas, desde un ZX81 hasta una GameGear, pasando por algunos no exportados a nuestro país, otra novedad es el encuentro nacional de jugador online.

El sábado por la noche, aconteció un hecho de lo más memorable. Debido al tipo de música que ponían (era música electrónica, muy machacona, tipo pumbapumba, diríamos ke era bakalao) y al volumen de la misma, la gente empezó a silbar protestando. Viendo que no se hacían caso, el siguente paso fue coger la silla y agitarla en alto. Casi 500 personas con las sillas en la cabeza y una bandera pirata se fueron hacia el control, para conseguir quitar la mósica, cosa que al final lograron. Fue un momento, muy simptico y divertido.

Por su parte, el Komando Leproso, más exactamente uno de sus integrantes, realizó un programa con una especie de karaoke y que parecía también un poco a un video musical, y fue presentado en la pantalla gigante, en dicho evento, aunque quedaron los últimos en el concurso, lo importante fue la presencia. El año que viene, esperemos que el K.L. vuelva a tener dicha presencia en este evento, pero si cabe con muchos mas de sus integrantes. Para más información mirar en la pagina: http://www.euskal.org *Tizo (KL)*

CONVOCATORIAS

APOYO LEY CONTRA VIOLENCIA DE GÉNERO

Está en marcha la iniciativa "NO TE PASES, HOMBRE, NI LO HAGAS EN MI NOMBRE. SÍ A LA LEY CONTRA LA VIOENCIA DE GÉNERO", cuyo punto de partida es un manifiesto firmado solamente por hombres apoyando la Ley. Si estás de acuerdo con esta iniciativa te agradeceríamos que nos comuniques tu adhesión a la dirección nnr@nonosresignamos.net o a info@nonosresignamos.net, indicando nombre y apellidos, profesión o actividad social y, si lo deseas, los datos de contacto para recibir información sobre la marcha de la iniciativa (correo electrónico, teléfono, dirección postal... lo que prefieras). Las adhesiones pueden enviarse también por correo postal al ap. 53581, 28080 Madrid. Por correo electrónico: nnr@nonosresignamos.net *Luis M. Sáenz - No Nos Resignamos - http://www.nonosresignamos.net - Envío de "RAFAGAS1"* (Nota de La Redacción: También podéis apoyar esta ley acudiendo al concierto contra la violencia de género del 27 de agosto. Más info en nuestra sección Notas)

PARA FIRMAR POR XOSÉ TARRÍO

Los abajo firmantes queremos mostrar nuestra SOLIDARIDAD con Xosé Tarrío González, ingresado en la prisión de Teixeiro, Xosé sufre una inmunodeficiencia severa producto de la actividad desencadenante del V.I.H. Esta regresión del sistema inmunológico frente al ataque vírico es considerada a todos los efectos caso S.I.D.A. A esta enfermedad hay que añadir la reciente aparición de una parálisis cerebral que ha paralizado gran parte del lado izquierdo de su cuerpo y debe ser considerado como estado de extrema gravedad, esto significa, “Que es un padecimiento grave, que evoluciona desfavorablemente, que su situación es irreversible, no pudiendo volver a un estado más benigno”.

Es por esto que pedimos que se cumpla la legalidad vigente en cuanto a personas presas con este tipo de enfermedad, y así le sea concedido a Xosé Tarrío la excarcelación de forma inmediata.

Nombre / Apellidos / D.N.I / Firma - contactar con: anticivilizacion@hotmail.com - *La Afrikana Contrainfos <lafrikanacontrainfos@yahoo.es>*

MANIFIESTO INTERNACIONAL DE APOYO AL GOBIERNO BOLIVARIANO DE VENEZUELA

Desde multitud de puntos de la geografía mundial están surgiendo manifiestos de apoyo al presidente de Venezuela Hugo Chávez ante el referéndum revocatorio del próximo 15 de agosto con el que lo quieren desalojar de la Presidencia. En esta ocasión, es desde España, donde el Colectivo Cádiz Rebelde, hace público su manifiesto y adjunta el correo donde recibir adhesiones.

Los abajo firmantes, trabajadores y trabajadoras de todas clases, hacen pública esta declaración de apoyo al Gobierno bolivariano de Venezuela que lidera el Presidente Hugo Chávez Frías, de cara al referendo del 15 de agosto de 2004.

Hugo Chávez Frías venció en las elecciones de diciembre de 1998 y, desde entonces, ha cumplido con su propuesta de cambio político promoviendo una Asamblea Nacional Constituyente y la aprobación en diciembre de 1999 de una nueva Constitución. Chávez venció de nuevo en las elecciones de 2000, con el apoyo de una gran mayoría de la población venezolana.

La Constitución de 1999 es uno de los textos constitucionales más avanzados del mundo y es fruto de la búsqueda de un modelo más humano y justo por parte del proyecto bolivariano, y ha apostado por una democracia real y participativa. Desde la asunción del poder, el gobierno bolivariano en sus diferentes escalas ha buscado implantar políticas contra la pobreza, a favor de la mejora de la educación y la sanidad. El gobierno bolivariano ha procurado mejorar el nivel de vida de los venezolanos, en especial el de la inmensa mayoría de la población que, fruto de la aplicación durante décadas de políticas neoliberales, vive en niveles de pobreza inconcebibles en un país que cuenta con amplios recursos provenientes del petróleo.

Los grupos opositores al Presidente Chávez, en su mayoría, han promovido una política de enfrentamiento radical, irresponsable e impropia de un sistema democrático. Han buscado la salida del Presidente Chávez por vías inconstitucionales, con el apoyo de los grandes grupos empresariales, de los medios de comunicación privados y de Estados Unidos y sus aliados. En vez de realizar una oposición constructiva y democrática, han violado la ley, han apoyado un golpe de Estado, han promovido la violencia callejera y casi arruinan al país con un paro petrolero y un cierre patronal.

El referendo revocatorio que tendrá lugar el 15 de agosto de 2004 en Venezuela será histórico porque, por primera vez en la historia democrática de la humanidad, un Presidente solicita el apoyo directo de la población en la mitad de su mandato. El referendo es posible gracias a la inclusión de

WEBS DEL MES

- Video "Soy leproso".- http://www.euskal.org/euskal12/prods/demo/KLKDemoKvF.zip
- Sociedad Viajera Ernesto Guevara.- http://www.laguevara.tk/
- Nocolabores con cocacola.- http://www.cocacolanogracias.tk/
- Def Con Dos, recargando.- http://www.defcondos.com/ - Legado Social legadosocial@eresmas.net
- Chat DefConDos.- http://www.manerasdevivir.com/chat_defcondos.php - Pa los jevis y los ke les gusta el rock.- http://www.rockservatorio.es/
- Colectivos pro-DefConDos.- http://www.cesarstrawberry.com/images/es/index
- Jueguecillo marihuanero.- http://www.todochorradas.com/FLASH/juegos/desordenado.htm
- Kómo_ven_el_mundo_algunos_americanos.- http://www.zen-style.com/
- Juegos varios.- ftp://scene.org/pub/parties/2004/assembly04/game/

TABLAS

MARATÓN DE CLOWN. CONVOCATORIA

Dentro del IX FESTIVAL DE CLOWN DE MADRID. Si tienes un boceto o una idea este es el momento de transformarlo en un ¡NUMERO DE CLOWN!. Números clownescos bien construidos, fragmentos de espectáculos, bocetos no acabados, improvisaciones, aberraciones, bizarreces... Solos, dúos, tríos, bandas,... hasta donde tú quieras llegar. ¡Saca tu chispa! ¡Enciéndete! ¡Deslumbra! ¡Encandila!. Y si tienes que fracasar, ¡fracasa!. ¡Participa!.

Duración máxima: 15 minutos. 23 y 24 de Septiembre de 2004. Lugar: Sala El Montacargas. Organiza: TALLER DE TEATRO ASURA. C /Adela Balboa, 3. 28039-Madrid. España. Teléfono 91 533 15 65. E-mail teatroasura@arrakis.es www.teatroasura.com ¡Inscripción hasta el 15 de Septiembre! *"Teatro Asura" <teatroasura@arrakis.es>*

TXORRADA DEL MES

CUIDADO CON LAS CONSULTORAS

La semana pasada llevé a cenar a unos amigos a un restaurante, y noté que el mozo que nos atendió llevaba una cuchara en el bolsillo de su camisa.

Me pareció algo extraño, pero lo tomé como algo casual. Sin embargo, cuando el encargado de la mesa nos trajo el agua y los cubiertos, pude notar que él también tenía una cuchara en el bolsillo de su camisa. Miré entonces alrededor del salón y vi que todos los mozos, mozas, encargados, etc, llevaban una cuchara en sus bolsillo. Cuando el mozo regresó a tomar el pedido le pregunté: "¿Porqué la cuchara?"

"Bueno", explicó, "los dueños del restaurante contrataron a la consultora Andersen, expertos en eficiencia, con el objeto de revisa todos nuestros procesos. Después de muchos meses de análisis estadísticos, ellos llegaron a la conclusión de que a los clientes se les caía la cuchara un 73% más frecuentemente que los otros cubiertos. Eso representa una frecuencia de caídas de 3 cucharas por hora por mesa. Si nuestro personal se prepara para cubrir esa contingencia, podríamos reducir el número de viajes a la cocina y así ahorrar 1.5 horas por hombre por turno".

En el momento que terminamos de hablar, un sonido metálico se escuchó en la mesa de atrás. Rápidamente, el mozo reemplazó la cuchara caída por la que llevaba en el bolsillo y dijo: "Tomaré otra cuchara cuando vaya a la cocina en lugar de hacer un viaje extra para buscarla ahora".

Yo estaba realmente impresionado. El mozo continuó tomando nuestro pedido. Mientras mis invitados ordenaban, continué observando a mi alrededor. Fue entonces cuando observé, con el rabillo del ojo, una fina cuerda colgando de la bragueta del mozo. Rápidamente recorrí con la mirada el salón para asegurarme que todos los mozos llevaban la misma cuerda negra colgando de sus bragüetas. Mi curiosidad fue mayor entonces y, antes que se retirara, pregunté al mozo: "Perdóneme, pero... ¿porqué tiene esa cuerda justo ahí?". "Oh, sí", contestó, y comenzó a hablar en un tono más bajo.

EN LA RED

NUEVA ACCIÓN ANTISGAE: IGNORER

La asociación de Internautas ha lanzado una nueva acción antiSGAE. Se trata de un programa que censura la palabra SGAE cuando estamos navegando por Internet, y la sustituye por $$$$. Con lo que cada vez que en alguna página web ponga SGAE, nos saldrán estos 4 símbolos de dólar. Ocupa tan solo 18kb y funciona repasando cada web que visionemos antes de que el navegador la dibuje en la pantalla. Se puede utilizar en los navegadores más utilizados (IE, Netscape/Mozilla, Opera,...) y con el sistema operativo Windows. El programa se llama IGNORER y se puede descargar desde aquí -> http://www.aristasweb.net/link.php?enlace=http://www.internautas.org/anticanon/ignorer.exe *http://www.aristasweb.net/noticias.php?id=2553&clase=12&listado=completo*

mecanismos de democracia participativa en la Constitución de 1999.

Por todo ello, los abajo firmantes muestran su apoyo al Gobierno bolivariano de Venezuela y expresan su esperanza en que triunfe el NO a la revocación del mandato en el referendo del 15 de agosto.

Enviar firmas de adhesión a: cronicatalejo@ono.com Por favor, pásenlo a sus colegas y amigos. Es muy importante provocar un enorme abrazo solidario que llegue a Venezuela de todos los pueblos del mundo. *Colectivo Cádiz Rebelde. Rebelión - Colectivo Cádiz Rebelde <foucellas2@ono.com>*

NOTICIAS

DESALOJO DE L'HAMSA

Debido a nuestra falta de espacio, publicamos fragmentos del Comunicado recibido de Alejandro Martín a nuestra redacción de L'ENTERAO (lenterao@sindominio.net). El comunicado completo podéis solicitárnoslo o consultar las direcciones electrónicas que se citan al final del comunicado.

1. COMUNICADO DE LA ASAMBLEA DE RESISTENCIAS AL FORUM 2004 SOBRE EL DESALOJO DE L'HAMSA por Asamblea de resistencias contra Forum 2004 Email: resistencias2004 (nospam) moviments.net (verificado) www.moviments.net/resistencies2004 05 ago 2004 12:34:31

Ayer, día 4 de agosto, asistimos a un nuevo acto del forum. También a otro espectáculo nocturno del tripartito, a otro diálogo del nuevo gobierno «de izquierdas». Pasadas las tres y media de la madrugada[...]se han presentado dieciocho furgonetas de la policía nacional en el Centro Social Okupado Autogestionado L'Hamsa para desalojarlo. Mientras se habla de diálogo, se hace una sistemática limpieza social de Barcelona. Primero «Les Naus», después el «Ateneu de Cornellà», «El Monstru», «Ali-Bei» y tantas otras casas [...] eran parte de la vida de Barcelona.

2. CRÓNICAS DE LO SUCEDIDO *04 de agosto de 2004*

Esta madrugada, pasadas las 3.30, cuerpos especiales de la Policía Nacional han entrado al Centro Social Autogestionado y Okupado l'Hamsa, han retenido a la decena de personas que estaban, y han facilitado la entrada de un contingente importante de antidisturbios, que han tomado el edificio. Con esta actuación, el poder ha querido dar por acabados más de ocho años de un proyecto que siempre le será rebelde, y más de cuatro meses de resistencia a la última orden de desalojo. La fecha prevista para desalojar la Hamsa era el 29 de marzo: ha sido la presencia activa, continuada y solidaria de personas y colectivos durante estos meses lo que ha evitado que el desalojo no se llevara a cabo hasta hoy. No lo olvidaremos nunca. [...] Especuladores, políticos, jueces, policías y otra escoria similar: tenemos la clara determinación de ser vuestra pesadilla por siempre jamás. Continuaremos desobedeciendo sus leyes y sentencias. Continuaremos resistiendo a la barbarie capitalista. Continuaremos en la creación de rebeldía colectiva. Arriba los centros sociales okupados! Arriba las luchas sociales autónomas ! Ningún desalojo sin resistencia !

- Crónica del desalojo de la Hamsa por ContraInfos

La respuesta no se hace esperar. Eran las 7:30 cuando ya había un grupo de gente en la Plaza de Sants[...]ante del cual se han concentrado a las 8 de la mañana. Más de setenta personas empezaban a increpar los antidisturbios allá desplegados mientras se cortaba el tránsito a la carretera de Sants. A las 11 de la mañana se producía la primera gran concentración en respuesta al desalojo. Pasados veinte minutos, más de doscientas personas ya cortaban la Vía Laietana a la altura de la Plaza Jaume I. Con gritos y pancartas la manifestación se ha encaminado hacia la plaza Sant Jaume dónde Mossos de Escuadra y Guardia Urbana han intimidado las manifestantes, que han continuado su recorrido hasta las Ramblas, han pasado por plaza Catalunya, y han acabado andando Paseo de Gracia arriba. A medida que los minutos pasaban, más y más gente se iba añadiendo por sumar manos y voces a la protesta.

Okupación de la Pedrera. Cuando la manifestación llegaba a la altura de la Pedrera pasadas las 12:30, unas diez personas que previamente habían entrado al edificio se han encadenado al primero piso, y a la azotea cuatro personas más. A la vez se descolgaba un pancarta de protesta a la

fachada del edificio en la que se podía leer «El único patrimonio de la humanidad es la cultura popular. La Hamsa vive». Mientras tanto, dos personas se descolgaban de la misma fachada. Una treintena de manifestantes ha entrado también a l'edificio por apoyar a la acción. Ha sido en este momento cuando los antidisturbios se han desplegado alrededor de la Pedrera y han cargado con dureza tanto en la calle como, incluso, dentro de los bajos del edificio, dejando bastantes heridas y contusionadas.[...] Minutos después accedían a la primera planta, dónde han sacado violentamente la gente que se había encadenado y la han identificado. Una chica ha resultado herida y ha estado hospitalizada con un corte al pie de siete centímetros. Un cordón policial rodeaba la concentración del exterior. A las tres de la tarde todavía quedaban cuatro personas encadenadas a la azotea y dos más descolgadas a la fachada del edificio, que hacían caso omiso a la policía cuándo decía que abandonaran su actitud. Mientras aumentaba la concentración a la puerta de la Pedrera, la tensión con la policía no paraba de crecer. A las 15:45, la gente que resistía ha abandonado el edificio y la concentración se ha desconvocado. [...] Contra-infos 04/08/04.

3. NOTA DE LA REDACCION DEL L'ENTERAO.

La Tercera parte del comunicado (SOLIDARIDAD CON L'HAMSA: NUESTRAS IDEAS NO SERÁS DESALOJADAS) ha sido suprimida debido a nuestra falta de espacio, y al tratarse de mensajes de apoyo de diferentes colectivos, es preferente la información de los hechos. Desde el L'enterao invitamos a visitar http://barcelona.indymedia.org/ o a la página de la Hamsa: www.csoa-hamsa.tk. para consultar nuevas convocatorias en los próximos días.

Desde el L'enterao invitamos a visitar http://barcelona.indymedia.org/ o a la página de la Hamsa: www.csoa-hamsa.tk. para consultar nuevas convocatorias en los próximos días.

4. GRAN DEMOSTRACIÓN DE FUERZA Y SOLIDARIDAD DEL MOVIMIENTO DE OKUPACIÓN DE BARCELONA *Domingo (2004-08-08 12:10:47) por Maik*

Cerca de 2.000 personas han secundado la llamada a la solidaridad del colectivo del centro social la hamsa. Despues de retomar el edificio durante 16 horas, los okupas han decidido abandonarlo porque "está irrecuperable, han tirado todo por dentro, no queda nada, la vivienda y lo que era el centro social están hundidos". [...] La manifestación empezó a las nueve menos cuarto de la tarde-noche con la lectura de un texto extraido del especial que el colectivo de contra-infos ha sacado con motivo del desalojo de dicho centro social. En la pancarta de cabecera se podía leer: "Políticos, especuladores, jueces y policías. Seremos vuestra pesadilla para siempre".[...] En la pancarta que cerraba la manifestación: "Extiende la idea, difunde la revuelta. La hamsa no se va sin respuesta". Los participantes cogieron la calle de Antoni Capmany, donde se pegaron carteles del citado especial del contra-infos, siguiendo por el carrer jocs florals. Mas tarde dieron la vuelta por el carrer constitució donde siguieron coreando gritos y lemas contra el tripartito y los desalojos y volvieron a la playa de sants mediante la calle olzinelles. En distintas paredes se pegaron carteles del forum 2004 con la frase: "yo viajaré 600 km por autopista para desalojar un centro social okupado a las órdenes del alcalde especulador Joan Clos" [...] El lema que mas se coreó, tal vez, fué: "El único terrorista, el estado capitalista" [...] ha sido muy emotivo, muy fuerte. Estamos en el mes de agosto y ha venido mucha gente. Todos estos ocho años y medio han dejado su fruto en mucha gente...todo lo que hemos vivido aquí"[...] "Está irrecuperable, han tirado todo por dentro, no queda nada, la vivienda está toda hundida, lo que era el centro social está hundido. La sala de proyecciones y las escaleras hundidas. Lo que es la nave lo han levantado todo, Lo han hecho irrecuperable"

** Tomado de: http://www.alasbarricadas.org/info/article.php3?id_article=259*

MÁS INFORMACIONES SOBRE L'HAMSA EN:

Página web del CSOA L'Hamsa - http://www.csoa-hamsa.tk/

QueSeVayanTodos http://www.quesevayantodos.net

Barcelona Indymedia – http://barcelona.indymedia.org/?category=especulacio (hay que darle a «::castellano::» si quieres verlo en castellano, en el centro)

CONDENA DEL T.I.P. AL GOBIERNO NORTEAMERICANO POR CRÍMENES DE GUERRA

El Tribunal Internacional de los Pueblos celebrado en Japón ha condenado al gobierno norteamericano por crímenes de guerra y contra la humanidad en Afganistán. Anuncio del próximo tribunal sobre los crímenes en Irak. N. York. Agosto 2004

La historia de los tribunales ciudadanos o populares "citizens tribunals" se remonta a 1967. El

A mucha gente le gustaría tener una página Web, donde poner fotos, o información sobre sus aficiones, o para cualquier otro tema. Esto se puede hacer de manera gratuita, ya que existen páginas en internet, donde te dan espacio gratuito, para poner tus páginas, a cambio de que incluyas su publicidad en tus páginas. Algunos ejemplos de sitios donde te dan espacio gratuito serian: http://www.tripod.com.ar http://www.iespana.es http://www.tripod.com http://www.geocities.com

Presuponemos que todo el mundo sabe diseñar su web, y que tiene ya todas las páginas hechas y quiere que estén en internet para e la gente pueda verlas. Una vez escogido sitio, bien de alguno de los que se han indicado, o bien el espacio que a veces dan con la conexión a Internet. Y después de haber diseñado todo, hay que transferir dichos archivos a la red de red. Estos archivos están en lo que es un servidor, y para transferirlos hay varias posibilidades. Por ejemplo, algunas de las páginas, a traves de internet y de páginas webs, permiten "subir" los archivos.

Otra posibilidad es hacerlo a través de FTP, que son las siglas de File Transfer Protocol, o lo que es lo mismo en español, Protocolo de transferencia de ficheros. La aplicación de este mes, sirve para eso, para intercambiar ficheros entre el servidor donde van a ir tus páginas y tu disco duro. El programa es muy sencillo de utilizar, aunque primero es disponer del mismo. Se puede bajar de: http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=21558 o bien.. entrando en la página siguiente y pulsando a la izquierda en la sección dowloads: http://filezilla.sourceforge.net/

Una vez descargado, y tras una sencilla instalación, donde elegiremos donde instalarlo y las opciones habituales, ejecutaremos el programa. Dentro del menú File, no iremos Site Manager. Nos saldrá una nueva ventana y elegiremos New Site, eligiremos un nombre, por ejemplo "Mi página". Una vez introducido el nombre tenemos que introducir los datos del Servidor FTP.

Para explicar mejor esto, usaremos un ejemplo. Imaginemos que hemos reservado espacio en tripod.com.ar, con el nombre de Pepito77 y la contraseña de pp7722. Pues en la parte derecha de la ventana del site manager, tendremos que poner los siguientes datos:

Host: ftp.tripod.com.ar

Port:21 (es el que viene por defecto)

Servertype :FTP (por defecto)

Logontype: Normal (aquí normalmente viene anonymus, por lo que hay que cambiarlo) la casilla bypass proxy setting, tiene que esta desactivada (por defecto)

User:Pepito77

Password:pp7722

Default remote directory: /

Se pulsaría en Save & Exit, y los datos del FTP, se guardarán. Estos pasos hay que hacerlos solos la primera vez, luego se quedan guardados. Una vez introducidos los datos, bien desde el menú principal, en file, o bien desde el "Site Manager", elegiremos Connect. Entonces el programa se conectará al servidor y podremos pasar los ficheros. Abajo tendremos 2 ventanas, en la izquierda, nuestro ordenador y todas sus carpetas, navegaremos hasta encontrar la carpeta donde tenemos los ficheros a subir. Y en la ventana de la derecha nos aparecerá la carpeta en internet, donde irán los ficheros. Solo habrá que arrastrar los ficheros de una ventana otra para que se suban o bajen, dependiendo de la dirección. Es decir, si se quiere subir ficheros a Internet, se arrastrarán de la izquierda, donde esta el PC, a la derecha que es Internet, y al contrario si se quieren bajar ficheros. Una vez subidos, se puede uno desconectar. También comentar que se pueden tener varios sitios FTP, dentro del Site manager.

Antes de terminar comentar dos cosas, para las personas que no tienen mucha idea de cómo funciona Internet, comentar que la página principal, siempre se tiene que llamar index.htm o index.html, dependiendo del servidor. Y segundo, que normalmente las páginas suelen ir en una carpeta, que están en el servidor de Internet, y que se llama public_html, y que es donde deberemos copiar los archivos. De todas formas, comentar que normalmente, la empresa que cede el espacio en Internet suele tener información sobre los datos a introducir en el Site manager o dónde colocar los archivos.

En resumidas cuentas, que hoy en día, quien no tiene una página en Internet, es porque no quiere.... *Tizo (KL)*

Está claro que yo defendía la postura de las "NO A LAS MARCAS", y me compraba zapatillas Tórtola, de las que se reían mis colegas, en vez de naik y cosas de esas. Ahora los tiempos han cambiado, todo es de marca, y hasta las Tórtola valen un pastón. Se vende como marca registrada hasta la cara del Che, y la gente ya no usa ropa usada, la regala. *Tizo (KL)*

EL OPTIMISMO

El optimismo es de por sí emocional y, puesto que es emocional, depende de cada persona y, además, depende de las "incontables" situaciones que esa persona en concreto vive. Al hilo, a cada situación le corresponde un modo de optimismo -el del carácter biológico-social de esa persona- y una cantidad de optimismo: más, mucho más, menos y mucho menos por ejemplo -esto es, se trata de niveles-. Y cuando el optimismo se encuentra en menos de lo habitual en esa persona, pues es pesimismo -medido en función a una realidad en concreto, por/ante esa persona.

El pesimismo es una confrontación a lo que ya hay de optimismo, a lo que ya ha habido de optimismo; al igual que el fracaso es una confrontación a lo que ya ha habido de éxito. Cuando se supera una intención frustrada y obtiene logros de intención en otra situación, pues es un éxito más, un logro personal. Todo esto llevado, claro, a que cada situación produce un resultado.

Trasladado al contexto social, el pesimismo -con sus niveles cuantitativos- es una carencia no del optimismo, sino del optimismo intermedio que una cultura o un pueblo ostenta. Al igual, así, el nerviosismo con respecto a la tranquilidad de un grupo social (estará siempre más nerviosa/o la madre o el hermano que sufre situaciones tensas frente al mimado "que le sigue" teniéndolo todo hecho o, bien, que su hermano o su madre le evitó que pasara exactamente por lo mismo que él o ella). ¡Ah!, pero ninguna persona carece o puede prescindir de esas cualidades, por eso son valores absolutos en el contexto general -individual y social- del ser humano, lo mismo que la energía es absoluta en el contexto del espacio o la reproducción ovípara en el contexto de los reptiles.

Más claro aún: el optimismo es absolutamente absoluto porque un elemento es absolutamente imprescindible a la cosa-realidad de la que se está considerando si realmente es uno de los elementos inherentes o esenciales que lo conforman. Más claro aún: para que exista agua primero tiene que existir oxígeno o hidrógeno. Más claro aún: para que un ser humano piense primero tiene que tener cabeza y, luego, lo que que quiera añadir, paja, conocimientos, etc.

Y eso es así con perspectivas o sin perspectivas, dicho en París o dicho en Tegucigalpa, con corporativismos para mentir o para bailar la rumba. Bien, el tópico del vaso medio lleno, medio vacío o... medio vaso no se puede recurrir -siempre hablo racionalmente- porque es reduccionista de una realidad hasta convertirla en lo que no es -en casi un eslogan ahora que vivimos en mercadeo salvaje-. Es como decir que el optimismo y el pesimismo de los judíos en los campos de concentración se reducía a ese tópico meramente, cuando los que confiaban más en sí mismos o fueran creyentes tendrían, por supuesto, más frente a una media entre todos. Pero, en realidad, no se puede exigir o imponer a cualquier persona que crea no siendo creyente, ni que tenga la misma confianza en sí misma que otra a la que, a lo mejor, no conoce de nada, porque no es esa otra persona: todas son diferentes.

Resumiendo con claridad, cada persona a lo largo de su vida tiene "incontables" estados de optimismo, al lado de sus "incontables" situaciones que cada una -y por consecuencia- posee sus estados de ánimo. El ser humano es un ser emocional que, cuando odia, no significa que lo vaya a hacer sistemáticamente siempre como una máquina, sino entre otras causas porque ya ha sentido el amor como referencia emocional, como base emocional; lo ha sentido y... se confronta a eso en sus diferentes situaciones. *José REPISO MOYANO - joserepisomoyano@hotmail.com*

TECLAS

FILEZILLA: CLIENTE FTP

Este mes vamos a hablar de un programa que es un Cliente FTP. Este tipo de programa se utiliza normalmente para bajar y subir ficheros de un servidor FTP. Pero antes de explicar lo que es el FTP, vamos a cambiar totalmente de tema, para explicar la utilidad de este programa.

primero fue organizado por Bertrand Russell contra la criminal actuación de los U.S.A. durante la guerra de Vietnam. Después se han organizado otros: Sobre las catástrofes de Bhopal y Tchernobyl, sobre la esclavitud sexual durante la ocupación japonesa en la segunda guerra mundial, sobre los crímenes perpetrados por los EEUU durante la primera guerra del golfo, etc.

¿Os habéis enterado de que existieron estos tribunales? Por supuesto que no en los medios de desinformación. Por eso en próximos boletines publicaremos algunas de sus resoluciones.

PRÓXIMO TRIBUNAL. El 26 de Agosto de 2004 tendrá lugar en Nueva York el próximo tribunal por crímenes de guerra en Irak. Este acto clausurará una semana de resistencia contra la convención republicana que está prevista para las mismas fechas. Incluirá manifestaciones de cientos de miles de personas contra la política de la administración Bush. La Coordinación corre a cargo del IAC International Action Center Haeather Cottin. War Crimes tribunal to kick off week resistence. Workers World 22 julio 2004.

Os recomendamos ir directamente a la página web del tribunal, que está en japonés, pero tiene una versión inglesa de sus trabajos más importantes: http://afghan-tribunal.3005.net/english/
-> "El Tribunal Criminal Internacional para Afganistán" comité ejecutivo: E-mail : afghan@afghan-tribunal.3005.net Oficina de Tokio: 302 Daishin bldg., 2-12-9, Misaki, Chiyoda-ku, Tokyo, 101-0061, Japan Tel & Fax: 03-3230-4422. Oficina de Osaka: 2-10-34-201, Gamou, Joto-ku, Osaka 536-0016, Japan
-> Boletín "Armas contra la guerra". Coalición Internacional para la Abolición de las Armas Radiactivas. Prado de Torrejón, 27. Pozuelo de Alarcón 28224. Madrid. Tél: 91 351 21 11. Fax: 91 351 21 71. Correo-e: ciar@amcmh.org. Internet: www.amcmh.org *Tribunal Criminal Internacional para Afganistán - Boletín "Armas contra la guerra".*

LA RADIO PÚBLICA FRANCESA INICIA LA EMISIÓN DE 25 PROGRAMAS SOBRE LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA ESPAÑOLA

La cadena de la radio pública francesa France Culture inició ayer la emisión de 25 programas, de media hora cada uno, que abordaran la recuperación de la memoria histórica en España. Las emisiones pueden seguirse a través de internet, donde permanece un día a disposición de los internautas el promgrama emitido en el día. La dirección en la que se puede escuchar es:
http://www.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/ete2004/espagne

Bajo el título: "La memoria de los vencidos: historias personales de la Guerra de España". Comenzó ayer 26 de julio la emisión de los programas con un capítulo que parte del homenaje a los republicanos "recuperando memoria" que tuvo lugar el pasado 25 de junio en la localidad madrileña de Rivas-Vaciamadrid.

Las emisiones se realizaran todos los días, de lunes a viernes, entre las 13:30 y las 14:00 horas de España. Y finalizarán el próximo 27 de agosto, dos días después de las celebraciones del 60 aniversario de la liberación de París, en la que los republicanos españoles tuvieron un papel fundamental.

El programa ha sido dirigido por Patrick Pépin y realizado por Christine Christine Diger. Durante su estancia en España han realizado numerosas entrevistas a historiadores, resistentes antifranquistas, familiares de desaparecidos durante la guerra civil e intelectuales con los que han tratado de analizar la relación de la sociedad española con su pasado reciente y el proceso de recuperación de la memoria que se está dando en España en los últimos años.

Parte de las emisiones están relacionadas con familiares y personas relacionadas con la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, que desde hace cuatro años busca a los desaparecidos de la guerra civil. Eso sí, esta bastante en francés, pero vaya, asi nos sirve para ir aprendiéndolo con algo txulo...
http://www.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/ete2004/espagne/
http://www.esfazil.com/kaos/noticia.php?id_noticia=4511&PHPSESSID=7273759981560137fb10b650311e2959 *xKaosenlared.net - Noticiero inacabado. "Alex (Leo)" <alejandro.martinj@telefonica.net>*

NUEVO DOSSIER SOBRE EL COMERCIO INTERNACIONAL DE ARMAS (EL NEGOCIO DE LA MUERTE)

Otro nuevo dossier de AFE, esta vez sobre el Comercio internacional de armas. Incluye información sobre una campaña que se está desarrollando en Italia desde hace varios años, para controlar a los "bancos armados". Pasen y vean, y por favor difundan esta noticia. Asamblea Florida Este : http://www.sindominio.net/afe *"DLK" <dlk@img2k.com.ar>*

AL LORO CON LA "BENEMÉRITA" EN LOS CONTROLES

Parecía que yo pensaba mal, y que la benemérita no iba a realizar semejante "acción" para recaudar, pero ayer recibí el correo de un amigo, al que pararon en la N-II a la altura del polígono de las Mercedes y ocurrió lo que os cuenta.

Ayer, a las 19:00 volvía de mi trabajo desde Tres Cantos por la A10, rodeando el aeropuerto, camino de Alcalá de Henares. Al desviarme hacia la N-II y entrar en la vía de servicio de Coslada, había un control de la guardia civil. Preventivo, según me dijeron al pararme y solicitarme la documentación del vehículo, el seguro, el impuesto de circulación (numerito), y por último el tan traído y llevado chaleco de alta visibilidad, que llevo en la parte trasera de mi asiento (en una bolsa que hay en el respaldo). Parecía que todo era normal.

El guardia, entonces me solicitó los triángulos de aviso (por supuesto homologados) y el juego de luces de repuesto. Les dije que los tenía en el maletero, a lo que el guardia me invitó a que se los mostrase, y procedí a quitarme el cinturón y bajar de mi vehículo para abrir el portón y mostrárselos.

Todo estaba o parecía estar correcto, hasta que el guardia me dijo que debía sancionarme por haberme bajado del vehículo sin portar el chaleco de alta visibilidad. Me quejé porque donde me pararon parecía una feria con las luces del mondeo de la guardia civil... pero no surtió efecto y me entregaron una receta por valor 90 EUR.

Cuidado, cuando os paren, y si os invitan a bajar del vehículo, pedid autorización para bajaros del vehículo sin el chaleco o bien ponéroslo... sobre todo si es en autovía, autopista, carretera nacional o donde sea. Siempre que estéis en el arcén de la vía, hay que ponérselo, según le dijeron. Ya sabéis... al lorito con la "benemérita"... *Envío de Fani (KL)*

ZONA VERDE

ENVENENAMIENTO DE PERROS EN MADRID

Soy un ciudadano madrileño, que escribe indignado a todos los medios de comunicación que puede esta carta, esperando que alguien haga caso por fin de lo que está pasando con nuestros perros en Madrid. Desde hace unos años, se vienen repitiendo los casos de envenenamiento de perros en Madrid, en masa, yo, solo en mi barrio (USERA), conozco 6 casos recientes, (habrá muchos más, seguro), que han sido totalmente desoídos por parte de la policía y de las autoridades. Seguramente haga falta que algún niño pequeño, en un parque, se lleve a la boca algún trozo de carne de los que usa de cebo, y que ese pobre niño muera, para que se le preste algo de atención al asunto.

Les voy a describir mi caso: Sacamos a mi perra Yessy a pasear a las 10 de la mañana, como todos los días, a un parquecillo que han construido cerca de mi casa, no había comido nada todavía, por eso quizá tenía hambre, y se comió "algo" del suelo. De momento, no pareció que le hiciera nada... pero cuando llegó a casa, devolvió brutalmente, con sangre, y empezó a llorar y retorcerse agónicamente. Mi hermano pequeño se despertó al oír llorar así a la perrita, y salió corriendo de casa, casi sin vestir, al veterinario con Yessy en brazos. Cuando llegó, le pusieron Urbasón y algún otro elemento que ahora no recuerdo, porque se estaba asfixiando con su lengua, que se había hinchado enormemente. El veterinario ya nos informó de que eso parecía un envenenamiento "de los que ya había visto muchos", y que le llevásemos a una clínica que tenía más medios porque allí no podía hacer más por ella.

La llevamos a la clínica veterinaria más grande de los alrededores, donde le hicieron una radiografía que reveló que tenía 9 alfileres en el estómago, y una importante hemorragia interna. Tam-

Esto de la música es un negocio, gente buena y gente mala. Incluso en este mundo tan alternitavillo hay gente ke maneja los hilos del negocio, y tienes ke pasar por su aro para salir adelante. A mi me da Mucho asko TODO el negocio musical. Ojalá algún día tengamos pasta y podamos sakarnos nosotros los discos sin depender de nadie. Todo a su tiempo. Y con Tintorrock producciones muy buen rollo, es un sello pequeño pero gracias a ellos hemos tokao en sitios ke nunca nos hubiéramos imaginao cuando empezamos, así ke tenemos muxo ke agradecerlos. ¡¡Aupa esos Zirrosis!!

5- ¿Cuál es vuestra opinión a cerca de los precios tan abusivos de los cds originales?¿y del pirateo?¿y de la SGAE? ¿veis algún tipo de solución a esto?

Yo pirateo todo disco ke me parece abusivo el precio, ke son kasi todos. Y los discos ke me parecen razonables pues los compro. Las discográficas la están kagando, están intentando recuperar la pasta ke pierden por el pirateo subiendo los precios de los cd´s y esa no es la solución. Ahora lo jodido de todo esto, es ke va a ser difícil ke salgan nuevos grupos. ¡¡Kawen dioooos!!

6- En Madrid el tema de los conciertos y demás está un poco mal, vosotros que no sois de aquí:¿Cómo veis el tema de los conciertos a nivel general, precios, horarios, salas?

¿Esta mal en Madrid? La hostia, vente pa' Alicante, eso sí ke es penoso. Pues hay pokas salas pa tokar, las leyes son una mierda, no dejan entrar a menores de 18, ke son muxos de ellos los ke le gusta esta música, y por ejemplo en uno de Bisbal no hay mas ke niñas hormonales de 14 sin cerebro, ke por como se vuelven lokas deben ir hasta el culo de spid. Y el horario tb lo metemos con las leyes. En fin, larga vida al death metal.

7- Antes había una canción del verano, ahora hay millones de ellas....¿Cómo pensáis que está el tema de la música aquí ahora mismo?

Me encantan las canciones del verano. Pues la gente come lo ke le dan, sino escuchan otra kosa, es porke es lo úniko ke sale de la televisión y/o Radio. Menos mal ke somos jipis, ke sino...

8- La pregunta de la anécdota: ¿Alguna graciosa o no tan graciosa?

Pues ha habido muxas, alguna vez ke hemos tokao un poko mamaos, alguna vez ke se ha subido algún personaje, algún personajillo ke hemos conocido, otras veces ke nosotros somos los personajillos, alguna vez ke nos han tirao de alguna sala, otras ke nos han tirao de algun festi, jaja, ufff, no se. Muxo alkol en mis venas. Mamá te kiero, pero todo esto es mentira

9- ¿Dónde se puede conseguir más información sobre vosotros, vuestros discos/maquetas, conciertos etc?

Nuestro disco esta agotao, pero te lo puedes bajar en: http://www.konsumorespeto.com/disco.htm Y es gratis ehh! Ahh y mas info en www.konsumorespeto.com

10- Para terminar os podéis vengar de nosotros, os dejamos que nos contéis lo que queráis

Pues gracias por pensar en nosotros pa esto de la entrevista, a ver si nos vemos en algún concierto y nos invitas a unas cervezas ¿no? Je je. Larga vida al rokanrollo Inma (KL)

ARTÍCULOS / OPINIÓN

LAS MARCAS Y LA PUBLICIDAD

Yo de pequeño discutía con mis amigos mucho. En parte porque siempre me ha gustado un poco llevar la contraria, ser un poco raro, salirme de las normas. Por ejemplo, todos mi amigos usaban ropa de marca, zapatillas de marca, etc. Yo, en cambio, me ponía a veces incluso ropa "regalada", es decir, de segundo o tercer "cuerpo", o dicho de una manera más simple, ropa usada.

Esto, lógicamente en parte, era debido a la economía de mi familia. Pero esto sería otro tema, que no tiene relación. Como comentaba, una de las discusiones que tenía con mis amigos es a la hora de comprar ropa, zapatillas o cualquier cosa, si comprarlo de marca o no. Es cierto que a veces lo barato sale caro, pero normalmente un producto conocido o con renombre, suele salir más caro por varios aspectos. Ya que cualquier producto tiene gastos de manufactura, materiales, distribución, publicidad, etc... Y en algunos de estos productos, el concepto de publicidad representa una gran parte del precio del producto.

durante toda la actuación. Los chavales de KONSUMO RESPETO y su punk rock alegre, hicieron las delicias de los asistentes, con toques celtas. Y siguieron SEGISMUNDO TOXICÓMANO con un rock cañero que hizo a la gente acercarse al escenario y cantar todos los temas de este grupo. REINCIDENTES volvieron por sus fueros y soltaron unos cuantos temas de los de siempre olvidándose un poco de los nuevos, lo que hizo que la gente abarrotara la zona de conciertos y disfrutara todos los momentos de este directo. Y volvió EVARISTO, esta vez con su otro grupo THE MEAS, y mezclando temas de este grupo kon temas de LA POLLA, volvió a hacer vibrar a todo el mundo. Para terminar COCKNEY REJECTS, PETER & T.T.B. (Peter & The Test-Tube Babies), LAS VULPESS, que volvían por sus fueros, aunque no llegaron a enganchar mucho al público, y G.B.H., grupo que finalizó el TINTORROCK de este año, el más largo.

Lo mejor sin duda fue el cartel de este año, lo peor, ciertas personas que van a la zona de acampada para pasear al perro y molestar un poco a los demás, dejando un poco guarro todo y armando movidas como la del primer día. Y por supuesto, también criticable el personaje de seguridad que había en el escenario (payaso musculitos), que no dejaba realizar el trabajo a ningún compañero, que lo único que intenta es informar del evento.

Desde la redacción de L'ENTERAO pedimos disculpas por no poder cronicar los conciertos de DISKRIMINADOS (de Corella, la zona del festival de este año), KALEAN, ¶L.T., EN LA SOMBRA, XXL y ZIRROSIS. A ver si el próximo año somos más yeyés y acudimos entre todos a todas las actuaciones. *Sebas (KL)*

ENTREVISTA A KONSUMO RESPETO

1- Bueno, para empezar un poco de "historia" ya sabéis: ¿Cuándo se forma el grupo, dónde, por qué, para qué, con quienes y, cómo no, la pregunta que más os gusta: por qué ese nombre?

Pues empezamos la historia esta del grupo a finales del siglo XX, Los hermanos Aznar y yo (Alberto V), y después se metió Andreu a la batera, un tipo muy curioso y con voz de alkóholiko (Jorge), otro muy feo a la otra guitarra (Montxo) y después un desgraciao ke no se porké tokaba la gaita en Alicante (Pablo). Hace poko Pablo nos abandonó y entro en su lugar el Viagra, su nombre lo dice todo. Grabamos un disco en el verano del 2002, y este verano de 2004
amenazamos con grabar otro disco.

2- En un grupo siempre es difícil ponerse de acuerdo pero cuanta más gente participa más complicado es ¿no? Vosotros sois 7 ¿cómo lleváis ésto? ¿Como hacéis para tomar decisiones?

Pues sí, es muy jodido, así ke hemos hecho lo simple. Toda decisión se basa en la violencia. Cuando alguien opina algo lo tiene ke demostrar kon los puños. Y si hay empate pues ya lo ke la mayoría kiere, somos 7, así ke no puede haber empates. Pero sí ke es verdad ke ser tantos en un grupo es un koñazo, aunque yo kreo ke es mejor, ke luego es komo si nos juntaramos 7 amigos de fiesta.

3- Habladnos de las maquetas, recopilatorios y el disco que tenéis por ahí ¿cómo lo hicisteis, colaboraciones, cómo está funcionando, etc.?

Pues el disco lo grabamos en Murcia, en verano, y allí hace un calor de la hostia. Y El disco ha funcionao bien, a la gente parece ke le gusta bastante. Colaboró Aris de Transfer, y gente de Kondenados, Sabandijas, Furia Urbana, Karlos el sucio... Y recopilatorios estamos metidos en varios, y no sé kómo va eso, la verdad es ke no sé ni cuantos discos hemos vendido... Esto es pura desinformación.

4- ¿Qué opinión tenéis acerca de las discográficas y de las distribuidoras ?¿cuál ha sido vuestra experiencia personal?

bién observaron que tenía quemados el esófago y la boca por algún tipo de elemento cáustico ó ácido. Dijeron que si eso era todo, que se la podía operar para sacarla los alfileres y esperar a que le cicatrizase el esófago y la boca (o algo así)... nos dieron algo de esperanza.

Horas después, mi pobre perrita Yessy esra un charco de sangre, porque el malnacido que la envenenó le había echado algún tipo de anticoagulante (como los usados comúnmente en los matarratas), que evitaba que el animal curase sus heridas.

Todavía viva, sin casi fuerzas para moverse, aún meneaba su rabito cuando nos oía hablar e intentaba lamernos las manos con su lengüecita ensangrentada cuando la acariciábamos su cabecita...pero no podía, solo podía mover un poco su hocico y su rabito, estaba casi desangrada, de nada valieron las transfusiones, los coagulantes sanguíneos, ni demás intentos por curarla, era una situación insuperable. Yessy murió tras 30 horas de agonía desde que se comió ese maldito trozo de carne. Ésto es lo que les está haciendo un desalmado, impunemente, a nuestras mascotas, siguiendo siempre el mismo modus operandi, y sin que la policía haga lo más mínimo para evitarlo.

Trasladad esto mismo a un niño pequeño, y será lo que le pasará, porque según dijo el veterinario, no se podría hacer mucho más por un niño de corta edad que lo que hicimos por nuestra perrita. Entonces, quizá se mueva un poco la policía aunque solo sea para cubrir el expediente, porque habrá muerto un niño, de la misma forma que están muriendo nuestras mascotas.

El daño que hacen no se reduce solo a la muerte horrible de nuestros perros, sino que provocan unos daños emocionales terribles en niños, abuelos y gente en general que ama a sus animales, que no se mueren de viejos, o de un accidente, se mueren asesinados, de manera brutal, haciendo que el dueño de la mascota sufra una inconmensurable impotencia y dolor, no solo al ver morir así a su querido animal, sino al ver que sus denuncias caen en saco roto.

Solo estamos pidiendo que la policía cumpla su deber y investigue, que se mueva y atrape a ese criminal, antes de que alguna persona cuya mascota haya muerto así, le pille en un parque poniendo sus mortales cebos, y le haga probar uno de ellos. *Alberto Garcia (Madrid) <informatica@plotautomation.com>*

HOJA INFORMATIVA Nº 5 3 · 2003

Las Asociaciones de Vecinos **Seguimos diciendo NO** al Plan CAUFEC, rebautizado ahora como Porta Barcelona

Porque sigue siendo **UN PLAN ESPECULATIVO** Promovido en sus inicios por CAUVAL y FECSA, y ahora por SACRESA (Grupo Sanahuja).

Este plan que ha estado bendecido por el Ayuntamiento y modifica el Plan General Metropolitano (PGM) en beneficio de los promotores del proyecto aumentando de los **30.685 m²** edificables inicialmente a los **234.800 m²** aprobados finalmente. Cuando se habla de los derechos adquiridos por los promotores, no hay que olvidar que ha sido el Ayuntamiento de Esplugues quien se los ha dado a cambio de muy poca cosa. **UN PLAN QUE DEGRADA EL MEDIO AMBIENTE**, pues este sector, que el Plan General Metropolitano prevela fuese una de las principales entradas al Parque de Collserola, se convertirá en un muro de cemento. **UN PLAN QUE AUMENTARA LA MASIFICACION** de los barrios de Can Vidalet y Can Clota y que distorsionará el actual perfil urbanístico de Finestrelles, Ciutat Diagonal y la Miranda.

Esta masificación se concreta en dos torres de 90 metros colocadas sobre una plataforma de 15 metros de altura (**total 105 metros**) y un gran número de edificios de 52, 36 y 28 metros de altura, que en todo su conjunto supondrán un muro de cemento entre Collserola, Esplugues y Barcelona

UN PLAN QUE HACE TRAMPA, pues la tercera parte de los terrenos que intervienen en la planificación son públicos (Ayuntamiento de Esplugues, MOPT, MOPU) y han estado cedidos sin ninguna compensación a cambio.

Hospital SANT JOAN DE DÉU

Restaurante TRES MOLINOS

UN PLAN QUE COLAPSARA EL TRANSITO, pues aunque prevee ampliar los viales dentro de la zona, estos se convierten en un cuello de botella cuando se sale del ámbito del plan. **UN PLAN que se "olvida"** de los metros de equipamientos y zonas verdes que hay que destinar según la ley.

UN PLAN QUE MIENTE, pues con la excusa de soterrar las líneas de alta tensión, promueve la especulación de manera desmesurada en uno de los pocos espacios que quedan libres en Esplugues.

UN PLAN DEFENDIDO A CAPA Y ESPADA POR EL AYUNTAMIENTO DE ESPLUGUES, que ha hecho oidos sordos a todas las propuestas de las Asociaciones de Vecinos para intentar racionalizarlo. Por todo ello seguimos diciendo **NO AL PLA CAUFEC**, e invitamos a los ciudadanos a expresarse en contra y denunciar la insostenibilidad de este Plan.

Coordinadora d'Associacions de Veins d'Esplugues

CAN VIDALET CIUTAT DIAGONAL DEL CENTRE

NO AL PLA CAUFEC

FINESTRELLES LA MIRANDA

UN PLA ESPECULATIU

PRÓXIMAS ACTIVIDADES A.L.A.

• Charlas "Liberación Animal, más allá del antitaurinismo" (Bilbao).

- Martes, 17 de Agosto Hora: 20 h. Duración aprox.: 1 h. 30 min. Lugar: Likiniano elkartea Dirección: C/ Ronda, 12 (Casco Viejo) - Bilbao

- Viernes, 20 de Agosto Hora: 11 h. Duración aprox.: 1 h. 30 min. Lugar: Centro Cívico "La Bolsa". Dirección: C/ Pelota, 10 (Casco Viejo) - Bilbao.

En esta charla se analizará la problemática existente al reclamar la abolición de una práctica concreta (la tauromaquia) que supone la utilización de determinados animales (los toros), generalmente en base a su carácter lúdico, cruel e "innecesario", sin mostrar que el motivo por el que debemos oponernos a las corridas de toros, es el mismo en que se debe basar un rechazo coherente a toda forma de explotación animal. Esta forma de reivindicación parcial no ofrece una crítica general, profunda y consistente, de la explotación animal. Ambas charlas son de acceso libre y gratuito.

• Debates sobre liberación animal (Madrid).

Fecha: todos los Miércoles Hora: 19 h. Duración aprox.: 2 h. 30 min. Lugar: Calle Montera, 34 6º 1 - Madrid. Acceso libre y gratuito (se ruega avisar previamente: madrid@liberacionanimal.org / Tel.: 915 328 495). Tras los pasados debates sobre cómo la educación e infancia condicionan nuestra consideración de los demás animales, la capacidad para sentir, o diversas preguntas frecuentes generales que suelen surgir al plantear tanto estas como otras cuestiones, os ofrecemos durante el mes de Julio y Agosto, varios debates sobre la explotación animal para vestimenta, entretenimiento y alimentación. Os animamos a asistir y participar en esta serie de debates sobre liberación animal.

• Puestos Informativos en Madrid

Fecha: días laborales de Agosto. Hora: a partir de las 17:30 h. aproximadamente. Duración aprox.: 4 h. Lugar: Calle Fuencarral y Sol - Madrid. Os informamos de que durante las próximas semanas instalaremos varios puestos informativos por las tardes en la calle Fuencarral y en Sol (Madrid). Nuestro objetivo es ofrecer información a toda/o aquel/la que lo desee sobre por qué debemos respetar a los animales. Si os apetece echarnos una mano con el puesto informativo, podéis poneros en contacto con nosotras/os por teléfono en el 915 328 495 o por correo electrónico con javi@liberacionanimal.org

• Puestos Informativos en Murcia

Como viene siendo habitual, durante el mes de Agosto pondremos diversos puestos informativos en Murcia. Quienes deseen colaborar deben avisar previamente escribiendo un mensaje a la dirección: yolanda@liberacionanimal.org

Contacta con ALA: ala@liberacionanimal.org. ALA-Alternativa para la Liberación Animal: http://www.liberacionanimal.org *ALA - Liberación Animal <boletin@liberacionanimal.org>*

2º ENCUENTRO ANIMALISTA (EN DEFENSA DE LOS ANIMALES, ANTITAURINO, ETC) EN TAVERTET

Amigos, os queremos avisar a todos los que podáis estar interesados en este encuentro animalista, para que vayais reservando el fin de semana del 2 y 3 d'octubre 2004, en el que los que podamos, miembros de grupos animalistas y de defensa de los animales, (o particulares), nos reuniremos sobretodo a partir de la buena experiencia del pasado año. Muy pronto recibiréis más información sobre cómo hacer la inscripción, etc.. Los que queráis presentar ponencias, hacédnoslo saber con la mayor brevedad posible. Las plazas serán limitadas...(por problemas de espacio, simplemente) *Manel - Plataf.Antitaurina Manlleu - Amics del Braus <manelmag@telefonica.net> - Envio de "soslynx" <soslynx@telefonica.net>*

PSOE, VERDES: FOMENTO DE LA TORTURA ANIMAL

La Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía (PSOE y "Verdes", tururú) acaba de conceder subvenciones por importe de 270 mil euros (unos 45 millones de pesetas) para fomentar la cultura taurina en Andalucía. Mientras tanto, aún no ha invertido ni un euro en la difusión de la Ley de protección animal, a pesar de que en la propia Ley se determina que tiene obligación de hacerlo. Junto con dicha subvención, que en su mayor parte se destina a comprar becerros para que los pequeños matadorcetes los maten, Canal Sur (PSOE) ha destinado una cantidad similar para retrans-

entrada "secundaria" por la valla derribada quedaron a merced de los "sin entradas", por lo que a partir de ese momento, el festival se convirtió en gratuito por unas horas. Después hicieron su aparición los VICE SQUAD, con su potente cantante a la cabeza, para admiración de los chicos que se agrupaban en las primeras filas. Al rato, los chicos de DISIDENCIA hicieron su concierto cañero, lleno de letras de protesta, y muy seguidos por todos los asistentes.Y para terminar el día, PORRETAS hizo que la gente hiciera de la noche una fiesta-jolgorio total, tokando sus temas más conocidos y terminando con las baterías del primer día. Aún quedaba lo maás duro del festival.

Viernes 30. Un nuevo día comienza en Corella.Nuestra primera idea, y por culpa del calor y el sueño, es pasarnos por el pueblo y quedarnos tirados en algún parque a la sombrita. Así estamos toda la mañana hasta el comienzo del las actuaciones. Los primeros en atacar son SÍNDROME DE ABSTINENCIA, mucho punk rock con letras sarcásticas, de lo mejorcito del festival, hizo que a pesar del insoportable calor de esos momentos (3 de la tarde) muchos valientes se plantaran delante del escenario para echarse unos bailecitos. Tras ellos, SUBLEVADOS mantuvieron un buen ambiente en el foso, cosa difícil por la temperatura, y con sus letras simpáticas, uvieron a la gente moviéndose sin parar. La primera actuación potente del día era para HAMLET, lo que atrajo a mucha más gente a las cercanías del escenario y el polvo del suelo empezara a volar por las cabezas de los presentes. Acto seguido los M.C.D. con su rock bilbaino hicieron las delicias de todos los presentes, los pogos empezaban a hacer acto de presencia de forma más violenta.Y para seguir la caña, COCKNEY REJEGTS subieron más el listón bailongo, en esos momentos sí que era peligroso acercarse al escenario. El gran EVARISTO hizo su primera presencia del fesival con su grupo GATILLAZO que, con temas de su anterior y mítico grupo, hizo que la gente se divirtiera y desfasara todo lo que pudo. PARABELLUM dejaron el listón muy alto para las siguientes actuaciones. THE ADICTS hicieron que las crestas se hicieran las reinas de la zona pogo. Luego, BOIKOT hicieron que la fiesta volviera a la "cancha". A PALO SEKO con su música de garganta hicieron que el respetable quemara sus últimas energias para esperar a EL ÚLTIMO KE ZIERRE que con sus míticos temas terminaron su actuación cuando el sol ya se encontraba saliendo por el horizonte. Un segundo día muy duro, pero muy tremendo.

Sábado 31. El aire nos dio un poco de alegría en este último día, lo que hizo que los madrugones no fueran tan tempranos. Pronto empezaron en el escenario los PACO JONES, grupo cañero pero que tuvo la mala suerte de tocar a una hora en la que la gente está durmiendo la siesta, por lo que solo 4 valientes se atrevieron a acercarse al escenario. Siguieron TRANSFER, grupo que atrajo a algo más de público, y realizaron un gran concierto, muy buenos.A continuación, KOMA hicieron temblar el escenario, y al público hacerles brincar

Discípulos de Otilia (Barcelona). SÁBADO 14 Big Mama (Francia), Burman Flash (Girona) y Sonora D'Jembe (Bilbao). Tormantos, un pequeño pueblo de La Rioja, con una población de doscientos habitantes, en el cual un grupo de jóvenes inquietos crearon un festival de música Reggae y Ska en 1.998. *http://www.mariporron.com/tormantos.html*

CRÓNICA DEL CONCIERTO DE DIO. FESTIVAL DE GRANDES CLÁSICOS

(Sala Macumba, 23-VII-04). Tremendo el conciertazo que dio esta leyenda viva del Rock mundial. Lo primero que supimos al cruzar el umbral de acceso al recinto es que los teloneros Lujuria se habían caído del cartel, pero eso no le importó a nadie, que íbamos a lo que íbamos. Lo segundo que supimos, al escuchar King Of Rock'n'Roll es que había comenzado la tralla.

Bajo un lleno absoluto (y el correspondiente calor) presenciamos un concierto de una calidad impresionante. ¡Cómo conseva este hombre la voz! y el resto de la banda, incluyendo a Jimmy Bain al bajo, que le acompaña desde aquella original agrupación de los Ears que se cargó Ritchie Blackmore para fundar Rainbow, no se quedaban atrás: Craig Goldy a la guitarra, Simon Wright (ex-AC/DC) con la batería y Scott Warren en los teclados acompañaron a Dio por este viaje a través de la música desde mediados de los 70 hasta nuestros días.

Temas de los mencionados Raimbow (Stargazer, Man Of The Silver Mountain o Long Live R'n'R), Black Sabbath (Mob Rules, The Sign Of The Southern Cross, Heaven And Hell o Neon Nights) y los mejores de su propio repertorio (Don't Talk To Strangers, Raimbow In The Dark, Last In Line, Holy Diver o We Rock) provocaban una comunión total entre los asistentes. Saltos al unísono, cuernos por doquier y melenas al viento mostraban la vida que todavía tiene el Heavy Metal, un estilo que le está costando enterrar a la industria musical y a las mentes bienpensantes

Cuando acabó, la sensación general era de satisfacción, algo que se podía palpar en el ambiente en los buenos garitos del Rock que aún le quedan a Madrid. Enhorabuena, Ronnie. Más info del grupo en http://www.ronniejamesdio.com *Diego*

CRÓNICA DEL TINTORROCK VII

Jueves 29 de julio. Comienza la aventura en otro TINTORROCK con una pequeña sección leprosa siempre presente en cualquier evento que se realice. Esta vez el calor y el "costracismo" iban a ser los grandes enemigos en esta nueva aventura etílico festiva. Nuestro primer problema vino al intentar ubicar nuestro campamento, en un lugar en el que la sombra de un árbol nos diera cobijo, cosa totalmente imposible por las altas horas del dia, por lo cual plantamos las tiendas en una zona algo "peligrosa" por los vecinos que nos acompañaban. Después de clavar piquetas y levantar tiendas y tomarnos un respiro con un poquito de kalimotxito fresquito, nos dirigimos a la zona de conciertos, dónde hacían su aparición los EFECTOS SEKUNDARIOS (nos perdimos las primeras actuaciones debido a tanto cambio y localización del campamento), kaña punk y alguna bandera rojigualda rajada en el escenario. Después, el turno fue para K-OS, y lo más interesante de este concierto fue la avalancha humana que se coló por un lateral del campo de furgol, lugar del festival, con el derribo de una parte de la valla, lo que hizo desistir a la seguridad del festival, y tanto la entrada principal como la

mitir tales espectáculos de muerte. Ver detalles en www.utopiaverde.net/asanda en documentos taurinos-subvenciones *"Asanda" <asanda@riskoes.com>*

APARECE UN VIDEO DONDE SE PUEDE VER COMO LA EMPRESA QUE PROVEE DE POLLOS A KFC MALTRATA A ESTOS ANIMALES (21/07/2004)

El investigador consiguió grabar varios vídeos en los que empleados de la empresa daban patadas a los pollos y los arrojaban contra las paredes, y presenció incluso cómo les arrancaban los picos, les retorcían el pescuezo y les pintaban con sprays, "y todo ello estando vivos".

La cadena de comida rápida estadounidense KFC, reiterado blanco de críticas por parte de las asociaciones de defensa de animales, ha amenazado con romper su contrato con un proveedor tras recibir un vídeo de la organización ecologista PETA en el que empleados de esta subcontrata daban muestras de extrema crueldad con los pollos, llegando incluso a arrancarles los picos estando vivos.

Según informan hoy la cadena CBS y el diario 'New York Times', un investigador contratado por PETA - polémica organización pro-vegetarianismo - se infiltró en una planta de la empresa 'Pilgrim's Pride' en Moorefield (Virginia Occidental), donde trabajó entre los meses de octubre de 2003 y mayo de 2004.

El investigador consiguió grabar varios vídeos en los que empleados de la empresa daban patadas a los pollos y los arrojaban contra las paredes, y presenció incluso cómo les arrancaban los picos, les retorcían el pescuezo y les pintaban con sprays, "y todo ello estando vivos".

PETA ha anunciado su intención de presentar una denuncia ante las autoridades locales por violación de las leyes de crueldad animal. Por su parte, Yum! Brands, la compañía propietaria de KFC, que recibió una copia del vídeo y del testimonio del investigador, ha exigido a su proveedor que despida a los empleados responsables de estos actos.

En declaraciones al 'New York Times', la portavoz de KFC, Bonnie Warchauer, aseguró que la compañía "requerirá que el empleado o empleados responsables sean expulsados", y advirtió de que nuevos actos de este tipo "llevarán a la cancelación de la relación" contractual.

Por su parte, un portavoz de Pilgrim's Pride aseguró que la empresa tiene la intención de reabrir la investigación interna lanzada en su momento por anteriores denuncias de crueldad con las aves. Esta fábrica fue en su momento sede de la entrega de los premios al 'proveedor del año' de KFC.

PETA relanzó su campaña contra KFC el año pasado, presentando incluso una denuncia en su contra ante los tribunales, y exigiéndole un mayor control de sus proveedores.
http://www.noticias.com/index.php?action=mostrar_articulo&id=58212&IDCanal=1 - Envío de More (KL)

BYBLOS

VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESÍA Y NARRATIVA BREVE ORGANIZADO POR EDITORIAL NUEVO SER

Bases Generales (para ambos géneros): Podrán enviarse entre TRES y OCHO poesías, máximo 40 líneas cada una, o una o más obras en el género narrativa con una extensión máxima total de 240 líneas, por triplicado, con tema libre, firmando con seudónimo y adjuntando datos personales del autor (número de documento, nombre y apellido, dirección completa, teléfono). La inscripción es libre y gratuita.

Cierre: El cierre es el día 16 de agosto de 2004. Los trabajos podrán enviarse por correo a Besares 2395 (1429) Buenos Aires, Argentina, o por mail a certamen2@web-mail.com.ar (Por mail debe enviarse un archivo adjunto de Word con sus datos y otro archivo adjunto de Word con los trabajos, en una sola copia y preferentemente en un solo mail. Nuevo Ser se hace cargo de bajar los triplicados y organizar los datos en sobres aparte). SI TIENE PROBLEMAS EN EL ENVÍO, COMUNÍQUESE AL 4702-1030, DE LUNES A JUEVES DE 14:30 A 18:30 HS.

Premios: Primer Premio: Edición gratuita de un libro de aproximadamente 64 páginas. El autor ganador de este premio tendrá un plazo de 180 días para entregar el material del libro a publicarse.

El Primer Premio consta también de un Trofeo, Diploma y difusión a nivel internacional, vía Internet. Segundo Premio: Publicación en nuestros boletines informativos impresos y vía Internet. Trofeo. Diploma.

Observaciones: El jurado, compuesto por escritores y profesionales del medio gráfico y cultural independiente, cuyos nombres se darán a conocer en el acto de entrega de premios, podrá otorgar las Menciones Especiales que considere meritorias (hasta 5 en cada género). El Primer Premio no podrá declararse desierto. Los primeros resultados del certamen se darán a conocer vía postal a todos los participantes en el curso del mes de septiembre. La editorial tiene prevista la publicación de una antología con los mejores trabajos recibidos, en cuyo caso, los autores serán debidamente notificados a fin de recibir su aprobación final. Los trabajos no seleccionados para la publicación serán destruidos y no se devolverán a los autores. Cualquier cuestión no prevista en las presentes bases será resuelta por la editorial. *"dekaconcursos" <wofeconcursoslit@hotmail.com>*

POESÍA POPULAR

La mujer del presidente
(el hombrecín del bigote)
es muy limpia y muy decente
y no huele a chapapote.

Cansada del marujeo,
de Oropesa y Terra Mítica
decide entrar en política
pa chupar del mamoneo.

Yo soy buena, no soy mala.
Ni digo tacos, ni miento.
Yo quiero ser concejala
de algún gran ayuntamiento.

Así que al salir de misa
se lo suelta al José-Mari
y él esboza esa sonrisa
que recuerda a la del Fary.

"Mire usted, Ana, mi amada.
Eres la flor de mi huerto.
Así que de una llamada
te lo arreglo con Alberto."

Llama Aznar al Gallardón
que se pone al aparato
y en su tono vacilón
va y le suelta al candidato:

"O enchufas a mi mujer
y la haces concejala
o te pongo a recoger
chapapote con la pala.

Y si me dices que nones
que tu equipo está completo
de la ostia que te meto
te arranco los gallardones."

"Tranquilo", responde Alberto.
"Haya paz, no haya querella.
Yo te juro por mis muertos
que te enchufo a la Botella."

"Ya la cosa está arreglada"
le dice Aznar a su esposa
que sonríe colorada,
pues es casta y decorosa.

"He de darte algún consejo:
La sonrisa de conejo.
Pon los pies sobre la mesa.
La cabeza altiva y tiesa.

Actúa con disimulo.
Mascarillas y algún rulo
pa tener el pelo chulo
y a los yanquis, chupa el culo.

Fuma puros, no pitillos
y al igual que Manuel Fraga,
cámbiate de calzoncillos,
en este caso de braga.

Y mi consejo más sabio
que en este caso no vale.
Pon un bigote en tu labio
Márchese señor González."

Está escrito en las estrellas.
Ganarás esta elección.
Envidiarán las doncellas
tu pañuelo y tu tacón.
¡¡¡Viva siempre Ana Botella!!!
¡¡¡Y que viva el botellón!!! *María José-. Envío de Tizo (KL)*

CYBERPOEMA

Era una vez en un chat
esas noches del verano
ella descuidó el Firewall
y él le metió el Troyano;
nada que no sea normal,
ocurre en un dos por tres
ni destaca ni resalta,
a no ser porque esta vez
una vez pasado el mes
ella se notó una falta.

Y como era puntual
para si misma se dijo:
"¿Qué es este retraso, pijo?
Algo en mi sangre anda mal,
porque no va a ser un hijo...
Semejante situación
la considero improbeibol
no conozco más varón
que ese póster de Clargueibol
que tengo en mi habitación "

Pero al segundo mes
la dilación se produjo
le volvió a faltar el flujo
y le temblaban los pies
como tomada de brujo
Y se dijo:"No lo aguanto,
voy a mirar por lo tanto,
que yo soy virgen y pura
y ni con el Espíritu Santo
me reconozco aventura."

El tocólogo la miraba
y la sobaba con tacto
(la frente se le arrugaba
al compás que declaraba
"pues...el himen está intacto "
"¿Debo dejar de lado
doctor mis preocupaciones? "
"Nada parece alterado
salvo...¡que tiene un preñado
de vaya par de cojones!
¡Qué Satanás me condene
pero el examen radial
bien me demuestra que tiene
un embarazo virtual
sin influencia de pene! "

Volvió a casa hecha un lío
atacaíta del terror
y en un análisis frío
en vez de tirarse al vacío
se tiró al ordenador
Buscaba al padre en la red
tampoco muy convencida
diciendo en su poca fe:
"No lo encuentras en la vida
vas a hallarlo en la Intenné..."

importantes en el panorama fandom de ahora y de antes, cuando el contenido esté completo se avisará a todos los que han enviado sus trabajos para enviarles la lista completa de colaboradores.
- Toda persona o colectivo que colabore recibirá un ejemplar del fanzine por correo postal.
- Ya que me haré cargo de todos los gastos de impresión y distribución (para variar) no lamento no poder pagar estas colaboraciones por lo que cualquiera que esté interesado debe hacerlo sin ánimo de lucro.

Si necesitas más información o quieres enviar trabajos de muestra o piensas que hay que estar sonao para editar un fanzine en los tiempos que corren no lo dudes y escribe a: info@jrmora.com ASUNTO: Fanzine Ráfagas

Si ya has decidido que vas a participar no esperes y confirma tu participación lo antes posible. Y si sospechas que tienes algún/a amig@ que pueda estar interesad@, por favor reenvíale este correo. Salud y suerte. *JRMora. mensaje escrito y enviado: 05/08/04 "RAFAGAS1" <RAFAGAS1@teleline.es>*

NOTAS

CONCIERTO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

27 de agosto, 6 de la tarde en San Martín de Valdeiglesias, Madrid, en la plaza de toros. 10 e. Tocarán: Desastre, Slave of Past, La doble vida de popeye, Stress, NO Relax, Matando gratix, HIRURKO, LUJURIA y SKA-P. EL CONCIERTO ES SOLIDARIO, contra los malos tratos y TODA LA PASTA QUE SE SAQUE SE ENTREGARÁ AAL CENTRO DE EMERGENCIA PARA MUJERES MALTRATADAS DE Móstoles. Para mayor información nos podeis enviar un correo a jornadasolidaria@telefonica.net o mirar en en: www.desastre.net
http://www.rockservatorio.es/modules.php?name=Forums&file=viewtopic&t=433 - Envío de Kontra (KL)

MÁS FESTIVALES ESTIVALES

FESTIVAL FAXX XINZO DE LIMIA: Xinzo De Limia (Ourense) el día 13 de agosto. El precio de la entrada es de 3 eur y el camping es gratuito. Actuarán, a partir de las 20:00: Overloock (Caldas De Reis) Nadadora (O Grobe) Medusa (Vigo) Moon Cresta (Vigo) La Kinky Beat (Barcelona) Le Punk (Madrid) *"yoyo fabrica de chocolate" <yoyo@fabricadechocolate.com>*

FESTIVAL GARABE ROCK II: Por la libertad de expresión y contra la censura musical. LOS MUERTOS DE CRISTO + ESCUELA DE ODIO + ARDATXO + KASKARRIAK + SKLEROSIS + Grupo de teatro "LOS ACTORES DEL METRO". Entrada gratis. 7 de agosto de 2004 en Luey. Más información en www.garaberock.com *http://www.garaberock.com*

V BASTIROCK: Sábado 4 septiembre 2004. Campo de Fútbol La Alameda. BAZA (Granada).19:00h. Precio entradas: 10 e. del 17 al 31 de julio. 12 e. del 1 agosto al 3 septiembre. 15 e. taquilla. SOBER, FITO&FITIPALDIS, SFDK, MÜRFILA, Eskorzo, Hora Zulu, Kool Aid. Organizado por la Concejalía de Juventud y Deportes del Excmo. Ayto. de Baza. Para solicitar más información no tenéis más que contactar con el Dpto. de Prensa del Festival: Wild Punk: +34.958.250.249 Fax: 34.958.252.413 Email Dpto. Prensa: enka@wildunk.com carmen@wildpunk.com

VII FESTIVAL DE MÚSICA REGGAE-SKA: 13 y 14 de Agosto de 2.004. ¡Conciertos y acampada GRATUITOS!. Muestras de Graffitis. Actuaciones de DJ's. Mercadillo hippie. Animación a cargo de: Samba da Rua (Madrid). VIERNES 13 Bad Manners (U.K.), Django FM (Madrid) y

FANTAZINES

EL COSMONAUTA ELÉCTRICO VUELVE A LA CARGA

A principios de julio, recibimos en la Redacción de L'ENTERAO carta de este fanzineroso autodidacta, conteniendo dos curiosos escritos, que quedan en la fanzinoteca de L'ENTERAO a disposición de quien quiera leerlos. Se llaman El Campesino Bajo La Transgenia y Próxima Parada: Auswich, respectivamente. El primero es un ensayo sobre biotecnología, y el segundo un diálogo entre un Ciudadano y La Quimera Transgénica y ambos ilustran, desde un aparente absurdo, el absurdo que es el uso irracional de las posibilidades de la Transgenia.

La novedad principal es que, esta vez nos manda dibujos en, como él mismo lo llama, un pasquín llamado Encuentros Desde La 3ª Guerra, y que podéis ver vosotros mismos en este nº de L'ENTERAO.

En fin, si queréis poneros en contacto con él, no tenéis más que escribir al Apartado 2308. Madrid 28080, y os contestará con total seguridad. *Diego*

SPANNABIS: UNA REVISTA PARA EL AUTOCULTIVO

Nos encontramos con la edición en papel de esta revista a finales del pasado junio, cogiéndola de un gran mazo que había de ella en el Gerardo.

100 páginas a todo color en formato A5 (A4 doblado y grapado), totalmente gratuito, conteniendo artículos sobre Hidroponía (cultivo interior), un Museo del Cáñamo, Cannabis en las farmacias, aspectos legales de un registro policial, la cata, activismo, pasatiempos, citas, algún otro artículo de música y más cositas. El único pero que se le puede poner es el de excesiva publicidad, aunque casi toda relacionada con el tema del autocultivo.

En fin, una revista para amantes del autocultivo, fumadores habituales y activistas antiprohibicionistas. Si os consideráis en alguno de los colectivos Spannabis os interesa. Más información en: www.spannabismagazine.com ó info@spannabis.com . *Diego*

¿QUIERES COLABORAR EN UN FANZINE?

Hola a todos, en esta ocasión os escribo para comunicaros que en un arranque de locura he decidido volver a editar el fanzine "Ráfagas" 10 años después de que el primer ejemplar viera la calle. Todos aquellos que queráis conocer la historia de este fanzine podéis visitar: http://www.jrmora.com/fanzine.htm

- En principio pretendo hacer entre 100 y 500 ejemplares en A-4 y posiblemente en B/N.
- Se distribuirá de forma gratuita a la antigua usanza (por correo prehistórico a cambio de sellos postales o en descarga gratuita en formato PDF a través de la web o de otras webs que acepten ponerlo en descarga).
- Tendrá un mínimo de 36 páginas y la fecha de salida está aún por decidir.
- Es probable que exista un tema para su contenido aunque los colaboradores no estarán obligados a ceñirse al mismo, siguiendo con la filosofía inicial de libre elección de tema y estilo.
- Se aceptarán colaboraciones tanto literarias como gráficas (preferentemente cómic, ilustración y humor gráfico).
- Ya hay muchas colaboraciones confirmadas, algunas de amigos de siempre y otras para mí muy

Y en efecto, aquel cabrón
temiéndose la noticia
cambió de script y buzón
de nick y de dirección
y ahora entraba por Inicia

Resignóse ella a su sino
y a parir siendo doncella;
cuando aceptas el destino
sabe ver el cristalino
medio llena la botella
Ni una lágrima soltó
en aquella espera amarga
el noveno mes llegó
y el ordenata avisó
"Fin del proceso de carga"
Y dio a luz con discreción
y sin alterar el tono
un infantito muy mono
con carita de ratón
y mofletitos de icono

Es muy feliz con él
es su ambición y su orgullo
y ni sabe ni quiere saber
de aquel peaso capullo
que se lo hizo en la red
Y a la amiguita pendón
la corta con desaliño:
"Eso es el Napster, cariño,
tú te bajaste una canción
y yo me he bajado un niño"

El niño crece normal
es un bombón de chaval
además, con mucha idea
todavía no sabe andar
y ya filtra y formatea.
Hablar si que habla ya
como un perfecto canalla:
cada vez que dice papá
levanta el bracito y va
y señala la pantalla .

La moraleja de este drama,
la enseñanza de esta historia
es que nunca tengas cibercama
con personal de la escoria
Y si lo tienes que hacer
porque eres considerada
nunca te olvides de poner
la "protección adecuada." *Envío de Paskinel*

LIBROS DEL MES

LIBRO DEL MES: LA GUERRA ISRAELÍ DE LA INFORMACIÓN. PRIMER TÍTULO DE LA COLECCIÓN ENCUENTROS / COMUNICACIÓN

Boletín de novedades (31/05/2004). La guerra israelí de la información: desinformación y falsas simetrías en el conflicto palestino israelí. Joss Dray y Denis Sieffert. Ficha técnica: Autores: Joss Dray y Denis Sieffert. Título: La guerra israelí de la información: desinformación y falsas simetrías en el conflicto palestino israelí. Colección «encuentros», serie COMUNICACIÓN, 1. Ediciones del oriente y del mediterráneo, 1ª edición mayo 2004. Nº de páginas: 212 págs. ISBN: 84-87198-91-0 PVP: 15 euros. PRESENTACIÓN EN LIBRERÍAS: Primera semana de junio de 2004.

Estimados amigos: Os presentamos La guerra israelí de la información: desinformación y falsas simetrías en el conflicto palestino israelí, obra que inicia la serie COMUNICACIÓN, dentro de nuestra colección ENCUENTROS, en la que nos proponemos ofrecer una serie de textos que analicen el mundo de la comunicación desde una perspectiva crítica. Los autores, Joss Dray, fotógrafa, autora de varias exposiciones sobre la memoria del pueblo palestino, y Denis Sieffert, jefe de redacción de la revista Politis, analizan las derivas de la información en el conflicto palestino israelí: la manipulación producida en torno a las causas del fracaso de las conversaciones de Camp David; la campaña de desprestigio y criminalización del representante electo del pueblo palestino; el papel desempeñado por lo que los autores denominan «intelectuales botafuegos»; las diferentes perspectivas empleadas en el tratamiento de la violencia... *"Ediciones del oriente y del mediterráneo" <SICAMOR@teleline.es>*

FILOSOFANTES

DEFINICIONES, REFLEXIONES Y REUBICACIÓN TERMINOLÓGICA

En nombre de Dios.- La cruz fue un instrumento de tortura. Ningún régimen ha mostrado mayor voluntad de perpetuarse como poder absoluto que la Iglesia Católica. Lo ha hecho durante dos milenios (quemando hombres, mujeres y libros a lo largo de los siglos). Adolf Hitler se conformaba con mucho menos: su Reich debía durar “sólo” mil años.

Clase de corte y confección.- Fabríquese un enemigo a su medida: extienda la tela rojigualda; clávela con plomo sobre la carne insumisa; fórrela de impunidad; que los medios cosan lenguas, planchen conciencias y laven cerebros; luzca su traje de demócrata de toda la vida frente a los violentos; espere la reelección. *Kontra (KL)*

COSMONAUTA ELECTRICO

★ENCUENTROS DESDE LA 3ª GUERRA★

MITIN

HA LLEGADO EL MOMENTO CONSOLO EL EXAMEN DE UN CABELLO MEDIANTE UN PODEROSO MICROSCOPIO, SABER SI SU DUEÑO PUEDE SER INSULTADO IMPUNEMENTE.

NOTICIA

SE ODIABA A SI MISMO POR NO HABER NACIDO MAQUINA

SEA USTED TAMBIEN UN POLICIA

INCORPOREE A LA SOCIEDAD DEL CONTROL TOTAL CON UN TELEFONO PERSONAL QUE INCORPORE CAMARA DE VIDEO-VIGILANCIA Y SCANNER DE INFORMACION BIOMETRICA CON LA QUE CONOCERA SI SU HIJO ES UN TEMIBLE DELINCUENTE INTERNACIONAL, VIGILE LOS MOVIMIENTOS SOSPECHOSOS DE VECINOS Y AMIGOS E INDIQUE SU POSICION MEDIANTE GPS Y LA DE CUALQUIER POSIBLE ACTIVISTA DESDENTADO.

APRENDA A LEVITAR

LA ÚLTIMA INNOVACION TECNICA CON LA QUE SORPRENDERA A SUS AMISTADES Y CON LA QUE PODRA, DESDE LUEGO, ELEVAR SU POSICION SOCIAL. DE FACIL APRENDIZAJE INCORPORA UN ILUSTRADO MANUAL DE INSTRUCCIONES A TODO COLOR

ENIGMA

EN LA PUERTA PRINCIPAL DE LA BOLSA DE MADRID PUEDE LEERSE TALLADA EN MARMOL UNA CURIOSA INSCRIPCION: "SI DIOS HUBIERA QUERIDO QUE NO NOS COMIERAMOS A LA GENTE NO LOS HUBIERA HECHO DE APETITOSA CARNE"

DIOS EXISTE

AL PARECER ES EL ÚLTIMO PRODUCTO DE TOSHIBA. OMNIPRESENTE Y PODEROSO, PERO SOBRE TODO REPROGRAMABLE Y PAGABLE EN COMODAS CUOTAS MENSUALES DURANTE TODA LA VIDA E INCLUSO DESPUES DE ESTA (MAS INFORMACION DE ESTA PROMOCION EN EL PROXIMO NUMERO)

ESE SEÑOR DICE "SACADME DE AQUI" PERO AUN NO LO SABE.

"LOS CULPABLES DEL DESASTRE PLANETARIO HAN SIDO Y SERAN LOS PICAPIEDRA"

22

PETICIÓN

¿PODRÍA OTORGARSE UN PREMIO -SI AÚN NO SE HA HECHO YA- A LA MAQUINA CONVERTIDA EN HOMBRE QUE HAYA COMPUESTO LA MELODÍA MOLONA QUE SILBAMOS MIENTRAS EL MUNDO SE HUNDE BAJO NUESTROS PIES?

BIEN POR LA ALTA VELOCIDAD

CIERTAMENTE, DEBEMOS RECONOCER LAS VENTAJAS DE LA ALTA VELOCIDAD QUE NOS PERMITE UNA ALOCADA HUIDA DE LA CIUDAD CON TAN EFICIENTE PRISA Y SIN QUE TENGAMOS QUE CONTEMPLAR A TRAVÉS DE LA VENTANILLA DEL COMPLEJO ARTEFACTO CON EL QUE NOS DESPLAZAMOS EL PAISAJE DESTRUIDO Y LOS PEQUEÑOS HOLOCAUSTOS COTIDIANOS, PARA CAER FINALMENTE EN LA MEGACIUDAD. PERO ESO SI, SIN DESPEINARNOS JAMÁS.

UN ATAÚD DE ACERO EL CIUDADANO HOY.

NO PIERDA EL TIEMPO

¿TODAVÍA NO SE HA INCORPORADO A LA MODERNA Y MOLONA SOCIEDAD INDUSTRIAL? ¿NO TIENE AÚN SU DIVERTIDO CANCER? ¿NO SE HA CONVERTIDO EN UN SIMPÁTICO Y ENAJENADO NÚMERO? ¿QUÉ HACE QUE NO SE ENCAMINA HACIA EL MEGACHACHI MUNDO TECNO INDUSTRIAL?

¡NOSOTROS PODEMOS AYUDARLE!!

MAS FACIL TODAVIA

USTED Y SU FAMILIA YA PUEDEN PARTICIPAR COMODAMENTE EN LA 3ª GUERRA MUNDIAL DESDE EL SOFÁ DE SU CASA CON SOLO MOVER UN DEDO. DIGA ADIOS AL ABURRIMIENTO Y ESPARZA LA MUERTE POR DONDE QUIERA COMO YA HICIERAN SUS PADRES

PARTICIPAR EN ESTA GUERRA SERÁ COMO ACTIVAR UN BOTÓN

TOPE GUAY

RULETA RUSA FRIGORIFICA

SI CADA VEZ QUE ABRE LA NEVERA SU FRIGORIFICO LE DISPARA BRUTALMENTE A LA CABEZA ALGUNOS SUBPRODUCTOS TOXICOS; ACUDA A SU HOSPITAL Y REIVINDIQUE SU DERECHO A LA DESESTESIA

SE BUSCA

SE BUSCAN SEISMIL MILLONES DE COBAYAS HUMANAS PARA EXPERIMENTO SOBRE SU CUERPO DURANTE TODA SU VIDA

ariete cefaleo

SEGÚN HE PODIDO SABER SU DESARROLLO YA HA SIDO ULTIMADO, Y PRONTO PODRÍA ESTANDARIZARSE SU USO

"ESPRACTICO; PERO NO BEPARA QUE PUEDE SERVIR"

ATENCION

QUEDAN TODOS INVITADOS A LA FIESTA PARA CELEBRAR LA OBSOLESCENCIA HUMANA. AL FINALIZAR SE CONSUMARÁ UN FLIPANTE SUICIDIO COLECTIVO SUPER CHACHI MOLÓN.